|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GD & ĐT TP ĐÀ NẴNG**  **TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN** | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC: 2025 – 2026**  **MÔN: LỊCH SỬ - LỚP 10**  *Thời gian: 45 Phút (Không tính phát đề)* | |
|  |
| *(Đề có 3 trang)* |
| Họ tên: ...................................................Số báo danh: ....... | | **Mã đề 1003** |
|  | | |

**PHẦN I. Câu trắc nghiệm nhiều phương án lựa chọnMỗi câu hỏi thí sinh chỉ chọn một phương án. ( 3 điểm)**

# **Câu 1:** Hệ chữ viết La – tinh là thành tựu của nền văn minh nào sau đây?

# A. Ai Cập B. Phù Nam C. La Mã D. Trung Hoa

# **Câu 2:** La Mã là quê hương của tôn giáo nào sau đây?

# A. Phật giáo B. Thiên Chúa giáo C. Đạo giáo D. Hin – đu giáo

**Câu 3:** Cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ nhấtdiễn ra vào giữa thế kỉ XVIII, khởi đầu ở nước

A. Anh. B. Mĩ. C. Đức. D. Pháp.

**Câu 4:** Trong cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ hai, Thô – mát Ê – đi - xơn đã phát minh ra

A. bóng đèn điện. B. động cơ hơi nước. C. máy tính điện tử. D. linh kiện bán dẫn.

**Câu 5:** Động cơ đốt trong được phát minh trong cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ nhất có ý nghĩa

A. thúc đẩy cơ giới hoá sản xuất. B. khởi đầu quá trình công nghiệp hoá.

C. giúp liên lạc ngày càng thuận tiện. D. mở đầu thời kì sản xuất hàng loạt.

**Câu 6:** Cách mạng công nghiệp thời kì cận đại đã dẫn đến sự hình thành hai giai cấp

A. tư sản và vô sản. B. tư sản và tiểu tư sản.

C. nông dân và công nhân. D. nông dân và địa chủ

**Câu 7:** Một trong những ý nghĩa của các cuộc cách mạng công nghiệp thời kì cận đại đối với văn hóa là

A. thúc đẩy sự tăng trưởng của công nghiệp.

B. hình thành hai giai cấp tư sản và vô sản.

C. hình thành lối sống, tác phong công nghiệp.

D. thúc đẩy giao lưu, kết nối văn hoá toàn cầu.

**Câu 8:** Thành tựu nào sau đây của Ấn Độ là di sản văn hóa thế giới?

A. Lăng Ta – giơ Ma - han B. Vạn lí trường thành.

C. Kim tự tháp. D. Hoàng thành Thăng Long

**Câu 9:** Lý Bạch, Đỗ Phủ, Bạch Cư Dị là những tác giả văn học nổi tiếng của văn minh Trung Hoa với thể loại nào sau đây?

A. Tiểu thuyết B. Thơ Đường C. Truyện ngắn D. Phóng sự

# **Câu 10:** Tác phẩm văn học nào sau đây là thành tựu tiêu biểu của văn minh Hi Lạp – La Mã cổ đại?

# A. Hồng lâu mộng B. Ra – ma – y – a – na C. I – li – át D. Tây du kí

# **Câu 11:** Kịch “Ơ – đíp làm vua” là thành tựu tiêu biểu của văn minh Hi Lạp – La Mã trên lĩnh vực nào sau đây?

# A. Văn học B. Triết học C. Kiến trúc D. Hội họa

# **Câu 12:** Một trong những công trình kiến trúc tiêu biểu của văn minh Hi Lạp thời cổ đại là

# A. đền Pác – tê – nông B. vạn lý trường thành

# C. kim tự tháp D. cố cung Bắc Kinh

**PHẦN II. Câu trắc nghiệm đúng sai. Trong mỗi ý a), b), c), d) ở mỗi câu, thí sinh chọn đúng hoặc sai. (4 điểm)**

**Câu 1:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Phong trào Văn hóa Phục hưng tuy có tiếp thu và kế thừa một số yếu tố trong nền văn hóa Hi Lạp và La Mã cổ đại nhưng thực chất đây không phải là một phong trào làm sống lại những di sản văn hóa cổ xưa mà là một phong trào văn hóa hoàn toàn mới dựa trên nền tảng kinh tế xã hội mới và được chỉ đạo bởi một hệ tư tưởng mới, nói một cách khác, phong trào Văn hóa Phục hưng là cuộc cách mạng văn hóa tư tưởng của giai cấp tư sản mới ra đời nhằm chống lại những quan niệm lỗi thời ràng buộc tư tưởng tình cảm của con người và kìm hãm sự phát triển xã hội của phong kiến và giáo hội Thiên chúa.

(Vũ Dương Ninh (Chủ biên), *Lịch sử văn minh thế giới*, NXB Giáo dục, Hà Nội, 2007, tr. 282).

a) Văn minh Hi Lạp – La Mã thời cổ đại đã tạo cơ sở cho sự phát triển của văn minh Phục hưng.

b) Phong trào Văn hóa Phục hưng được hình thành và phát triển trong bối cảnh nền kinh tế xã hội châu Âu đã có nhiều biến đổi.

c) Đối tượng chủ yếu của phong trào Văn hóa Phục hưng là hệ thống quan điểm lỗi thời của chế độ phong kiến và giáo hội Thiên chúa.

d) Bản chất của phong trào Văn hóa Phục hưng là một cuộc cách mạng xã hội do giai cấp tư sản lãnh đạo nhằm mục tiêu cuối cùng là tiến bộ xã hội.

**Câu 2:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Năm 1908, Công ty Pho ở Mĩ cho ra đời loại xe ô tô mẫu T và sau đó phổ biến ra nhiều nước Âu – Mỹ. Bên cạnh đó, sự ra đời của máy bay vào đầu thế kỉ XX cũng tạo nên một cuộc cách mạng trong lĩnh vực giao thông vận tải. Năm 1914, Hen – ri Pho sản xuất hàng loạt xe ô tô Pho mẫu T với động cơ đốt trong, đánh dấu sự ra đời dây chuyền sản xuất hàng loạt trên quy mô lớn.

a) Những thành tựu trong việc cải tiến động cơ đốt trong đã tạo tiền đề cho sự ra đời và phát triển của ngành công nghiệp chế tạo ô tô, máy bay.

b) Ô tô, máy bay là những thành tựu tiêu biểu trong lĩnh vực giao thông vận tải của các cuộc cách mạng công nghiệp thời kì hiện đại.

c) Sự ra đời của máy bay đầu thế kỉ XX đã mở ra khả năng phát triển một loại hình giao thông vận tải hoàn toàn mới lúc bấy giờ.

d) Hen – ri Pho là người đầu tiên đã áp dụng máy móc để xây dựng dây chuyền lắp ráp sản xuất ô tô hàng loạt ở nước Mĩ.

**Câu 3:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Người Ai Cập cổ đại viết chữ trên giấy pa – pi – rút, người Lưỡng Hà cổ đại viết trên các phiến đất sét ướt rồi đem nung hoặc phơi khô. Người Trung Quốc lại khắc chữ trên các mai rùa, xương thú hoặc thẻ tre. Đến đời Thương, chữ viết của người Trung Quốc mới ra đời. Loại chữ đầu tiên này khắc trên mai rùa và xương thú, được phát hiện lần đầu tiên vào năm 1899 và được gọi là văn tự giáp cốt….

Cho đến nay, người ta đã phát hiện được hơn 100 000 mảnh mai rùa và xương thú có khắc chữ giáp cốt. Tổng số chữ giáp cốt đã phát hiện khoảng 4500 chữ, trong đó đã đọc được 1700 chữ. Chữ giáp cốt đã ghép được những đoạn văn tương đối dài, có đoạn lên tới 100 chữ.

(Nguyễn Thị Côi, Trịnh Đình Tùng, Nguyễn Mạnh Hưởng, *Hướng dẫn sử dụng kênh hình trong sách giáo khoa Lịch sử lớp 10 Trung học phổ thông*, NXB Giáo dục, 2009, tr. 17)

a) Chữ giáp cốt là một thành tựu về văn học của người Trung Quốc thời cổ đại.

b) Người Ai Cập, người Lưỡng Hà và người Trung Quốc đều sáng tạo ra được chữ viết riêng của mình.

c) Chữ viết của người Ai Cập, Lưỡng Hà và Trung Quốc thời cổ đại lúc đầu được viết trên các chất liệu giấy khác nhau.

d) Hiện nay, các nhà khảo cổ học đã phát hiện được rất nhiều chữ giáp cốt và các tác phẩm văn học đồ sộ viết bằng chữ giáp cốt.

**Câu 4:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Lăng Ta – giơ Ma – han được xây dựng từ thế kỉ XVII ở A – gra và được ví như “viên trân châu của Ấn Độ”. Hoàng đế Sa – gia – han của vương triều Mô – gôn đã ra lệnh xây dựng lăng Ta – giơ Ma – han cho vợ của ông là Mum – ta – Ma – han sau khi bà qua đời. Quá trình xây dựng lăng kéo dài trong 22 năm (từ năm 1631 đến năm 1653). Lăng được coi là hình mẫu hoàn hảo nhất của kiến trúc Mô – gôn ở Ấn Độ và là sự tổng hợp từ các phong cách và yếu tố của kiến trúc Ba Tư, Thổ Nhĩ Kì, Ấn Độ và Hồi giáo. Lăng Ta – giơ Ma – han được UNESCO ghi danh là di sản thế giới năm 1983.

a) Lăng Ta – giơ Ma – han là một thành tựu tiêu biểu của văn minh Ấn Độ trên lĩnh vực kiến trúc, điêu khắc.

b) Lăng Ta – giơ Ma – han được xây dựng dưới thời kì vương triều Môn – gôn với mục đích ban đầu là làm lăng mộ cho nhà vua Sa – gia – han sau khi ông qua đời.

c) Kiến trúc lăng mộ Ta – giơ Ma – han là sự tổng hòa của nhiều phong cách và yếu tố kiến trúc khác nhau ở cả phương Đông và phương Tây.

d) Sau hơn 300 năm tồn tại, lăng Ta – giơ Ma – han đã được ghi danh là di sản thế giới.

**PHẦN III. Tự luận:( 3 điểm)**

**Câu 1: (2 điểm)**. Trình bày những thành tựu tiêu biểu của các nền văn minh Trung Hoa thời cổ- trung đại?

**Câu 2: (1 điểm)**. Đóng vai hướng dẫn viên du lịch, hãy giới thiệu một thành tựu của văn minh Hy Lạp- La Mã hoặc văn minh thời Phục hưng?

------------------------------------------------------HẾT----------------------------------------------------